

Un petit zoo tout de tendresse à inventer avec des restes de coton.

Animaille!

L'éléphant bleu en barril de joie
Quelle belle troupe !
Il y a même une girafe !



Le petit cochon rose est tout heureux de rencontrer son nouvel ami au grand nez...



Une trouvaille qui réjouira tous les enfants, de 7 à 77 ans !

Elle aussi semble ravie. Avec son pelage de jersey tacheté de points de maille, c'est décidément Madame au long cou qui est une performance des aiguilles !

Créations « Les idées de Marianne » — Photos Bart Herreman



Et pour que la quatuor soit au complet, il ne manquait que l'adorable petit hippopotame aux délicates pattes roses. Maintenant qu'ils sont tous là, à vous de jouer !

explications à partir de la page 72

LE BAVOIR DES PP. 44-45

Fournitures : 25 cm de cotonna-
de jaune uni (haut et bas du ba-
voir) ; 1 rectangle de 24x18 cm de
toile cirée jaune (partie centrale
bavoir) ; 1 rectangle de 16x18 cm
de tissu éponge blanc (bavoir
amovible) ; 1 rectangle de 13x20
cm de plastique transparent (po-
che) ; 1 rectangle de 18x10 cm de

toile Aïda 55 blanche ; 3,5 m de
biais bleu de 2 cm de large ; 5
boutons bleus ; 50 cm de velcro
blanc ; papier de soie.

Réalisation : broder le motif du
diagramme (14x7 cm) au centre
du rectangle de toile Aïda et our-
ler à 1 cm de la broderie.
Reporter le patron du bavoir sur le
papier de soie et couper :

A = haut bavoir (1 fois dans la co-
tonnade jaune)

B = bas bavoir (1 fois dans la co-
tonnade jaune)

C = partie centrale (1 fois dans la
toile cirée jaune)

D = bavoir détachable (1 fois dans
le tissu éponge blanc).

Montage : assembler, endroit
contre endroit, le haut et le bas à
la partie centrale.

Coudre la poche transparente en
position (voir diagramme des feuil-
lets centraux), en laissant le bord

supérieur ouvert pour insérer la
broderie.

Ganser le petit bavoir en éponge
et le bavoir jaune avec le biais.

Découper le velcro et coudre les
divers morceaux comme indiqué
sur le diagramme. Coudre les bou-
tons.

ANIMAILLE ! DES PP. 46-47

LE COCHON DE LA P. 46

Fournitures : 50 g de coton rose ;
aiguilles n° 4 ; 2 perles bleu ; rem-
bourrage.

Points employés

Jersey end. : rg aller à l'end., rg re-
tour à l'env.

Réalisation

Travailler toutes les parties en jer-
sey end, selon les diagrammes ci-
contre. Le cochon est composé
de 2 parties égales, travaillées
symétriquement, qui forment les
côtés (diagramme A), d'une partie
centrale pour le dos et le ven-
tre (diagramme B), de 4 parties
pour les pattes (diagramme C),
de 2 parties pour les oreilles (di-
gramme D) et d'une partie pour
le museau (diagramme E).
Pour les pattes, laisser les mailles

en attente avec 1 fil long.

Montage : assembler la partie
centrale et un côté en faisant
coïncider les points **a** et coudre
tout du long, jusqu'à faire coïn-
cider les points **b**.

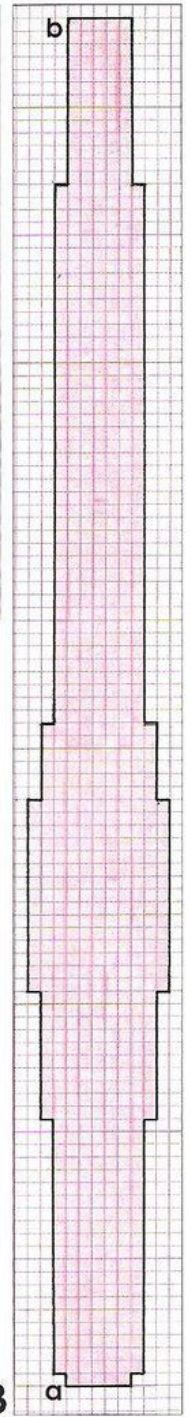
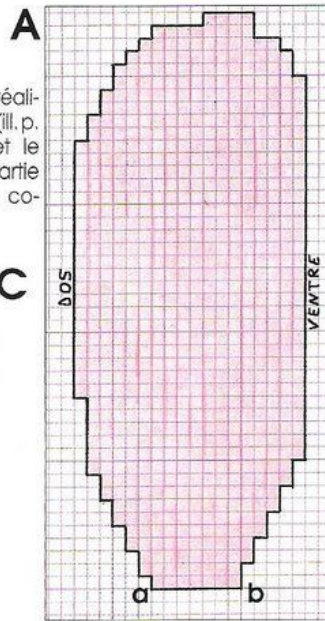
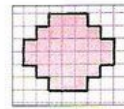
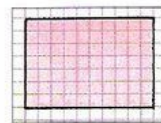
Coudre l'autre côté symétrique-
ment et insérer le rembourrage
avant de refermer définitivement.
Coudre le museau E dans le trou
resté ouvert devant.

Pour les pattes, insérer le fil dans
les m. laissées en attente, serrer et
utiliser le même fil pour coudre le
côté. On obtiendra ainsi 4 petits
cylindres à rembourrer, que l'on
fixera sur le ventre du cochon.

Pour les oreilles, plier les triangles
en 2 et les coudre au sommet de
la tête.

Coudre 2 perles pour les yeux en
dessous des oreilles.

Pour la queue, réali-
ser 1 cordonnet (Ill. p.
84) de 3 cm et le
coudre sur la partie
postérieure du co-
chon.



Légende

□ rose

L'ÉLÉPHANT DE LA P. 46

Fournitures : 50 g de coton bleu
ciel ; aiguilles n° 4,5 ; 2 boutons ;
rembourrage.

Points employés

Jersey end. : rg aller à l'end., rg re-
tour à l'env.

Réalisation

Travailler toutes les parties en jer-
sey end, selon les diagrammes ci-
contre et page suivante.

L'éléphant est composé de 2 par-
ties identiques, travaillées symétri-
quement, qui forment les côtés
(diagramme A p. 84), d'une partie
centrale pour le ventre (diagram-
me B), de 4 parties pour les des-
sous des pattes (diagramme C),
de 2 pour les oreilles (diagramme
D et E) et d'1 pour le sommet de
la tête (diagramme F).

Monter et tric. séparément les
pattes (parties latérales), puis les
réunir à partir du 18° rg.

Montage : coudre le sommet
de la tête au côté, du point **a**
au point **b**.

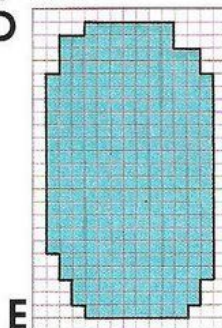
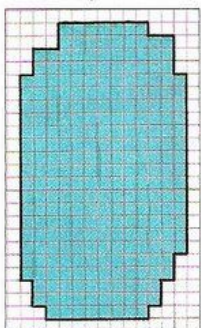
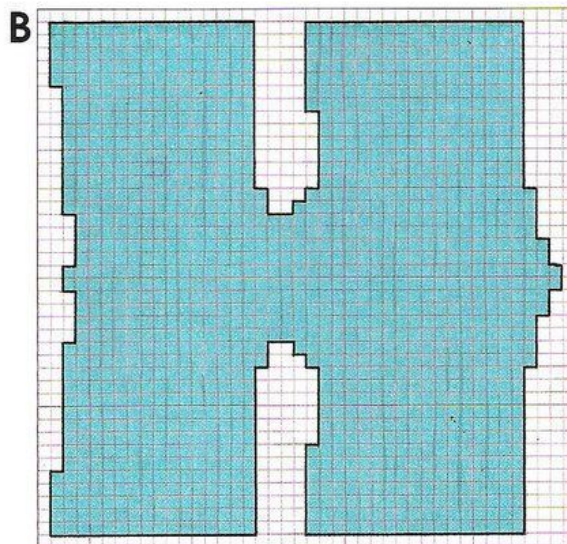
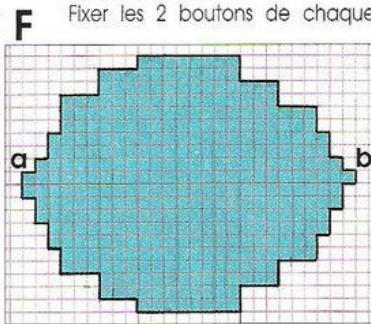
Coudre l'autre côté symétri-
quement. Coudre l'échine et
la partie postérieure, ainsi que
la trompe et la poitrine jusqu'à
l'entrejambe. Insérer le rem-
bourrage.

Positionner le ventre et com-
mencer à coudre les pattes en
laissant le fond ouvert, finir de
rembourrer puis coudre les 4
plantas des pieds.

Pour les oreilles, plier les 2 par-
ties envers contre envers et

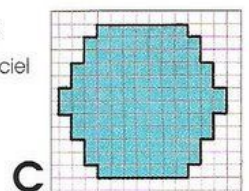
coudre tout autour, puis assem-
bler par le côté court de chaque
côté de la tête.

Fixer les 2 boutons de chaque



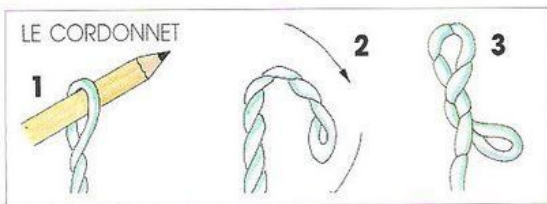
Légende

□ bleu ciel



côté de la tête pour les yeux. Pour la queue, réaliser un cordonnet (ill. ci-dessous) de

10 cm et le coudre sur la partie postérieure de l'éléphant.



LA GIRAFE DE LA P. 47

Fournitures : 50 g de coton jaune ; quelques aiguilles de coton marron ; aiguilles n° 4,5 ; rembourrage.

Points employés

Jersey end. : rg aller à l'end., rg retour à l'env.

Réalisation

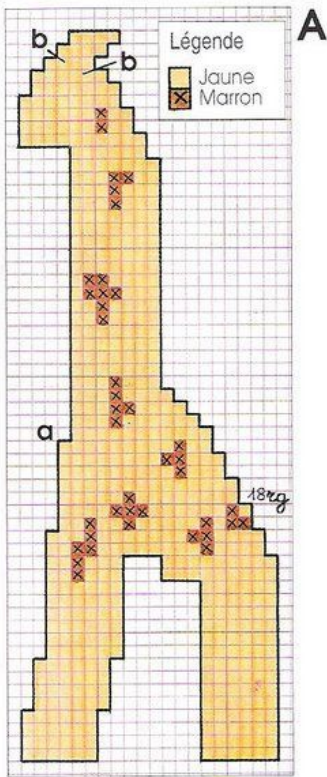
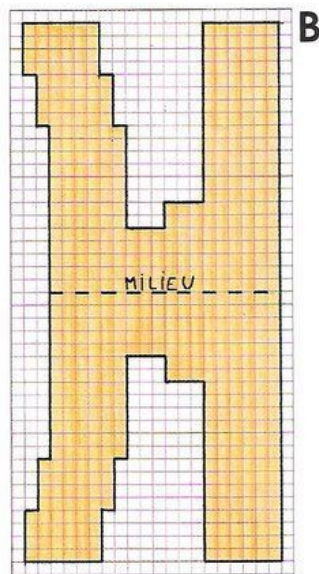
Travailler toutes les parties en jersey end, selon les diagrammes ci-dessous. La girafe est composée de 2 parties latérales semblables, (diagramme A) et d'une partie qui forme le ventre et l'intérieur des pattes (diagramme B). Monter et tric. séparément les pattes (parties latérales), puis les réunir à partir du 18^e rg.

Coudre le ventre (diagramme B) au niveau des pattes, en faisant coïncider le point a des pattes avec le point a du ventre. Insérer le rembourrage.

Montage : broder les taches de la girafe au point de maille avec du coton marron, en suivant le diagramme.

Coudre les oreilles en assemblant entre eux les points b, pour former un petit cône. Assembler les parties du corps, envers contre envers, et coudre en partant du point a le long du cou et de l'échine. Insérer le rembourrage dans cette partie tout juste cousue.

Pour la queue, réaliser un cordonnet de 5 cm avec le coton jaune et le coudre en place. Pour la crinière, préparer 30 brins de 5 cm de long puis en nouer une paire entre les 2 oreilles et les autres, par paires, le long du cou.



L'HIPPOTAPOTE DE LA P. 47

Fournitures : 50 g de coton bleu ciel ; quelques aiguilles de coton rose ; aiguilles n° 3,5 ; 2 perles bleu ; rembourrage.

84 marianne

Points employés

Jersey end. : rg aller à l'end., rg retour à l'env.

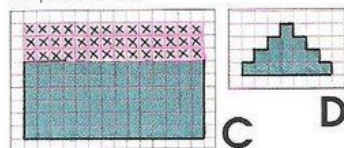
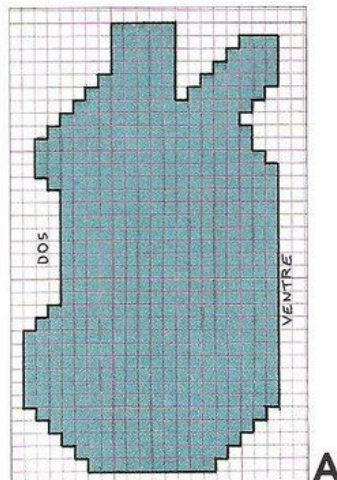
Réalisation

Travailler toutes les parties en jersey end, selon les diagrammes ci-contre. L'hippopotame est com-

posé de 2 parties identiques, mais tricotées symétriquement, qui forment les côtés (diagramme A), de 2 parties centrales pour le ventre et le dos (diagramme B), de 4 parties pour les pattes (diagramme C), de 2 pour les oreilles (diagramme D). Tric. les 3 derniers rgs du ventre avec le fil rose et au cours du dernier rg, réduire les m. de moitié (2 m. ens. à l'end. sur ttes les m.) puis mettre les m. en attente avec un fil long.

Montage : coudre les 2 parties du dos et du ventre entre elles, du côté bleu. Assembler un côtés à la partie centrale, en positionnant le rose vers le museau. Coudre l'autre côté symétriquement, insérer le rembourrage et coudre le côté rose resté ouvert (museau). Pour les pattes, insérer le fil dans les m. laissées en attente, serrer et utiliser le même fil pour coudre le côté,

obtenant ainsi 4 petits cylindres à rembourrer et à fixer sur le ventre de l'hippopotame. Pour les oreilles, plier les 2 triangles en 2 et les coudre au sommet de la tête. En dessous des oreilles, de chaque côté, coudre 1 perle pour chaque oeil. Pour la queue, réaliser un cordonnet (ill. p. 84) de 10 cm et le coudre sur la partie postérieure.



Légende

■ Bleu ciel
⊗ Rose

